

Le mot de la présidente

L'été 2018 fut un bel été au pied du Mont Ventoux, avec nos barbecues joyeux, nos lotos en partenariat avec le Domaine de Bélézy, nos sorties récréatives ou culturelles, nos rallyes amusants, nos tournois sérieux (ou moins)...

Tout au long de ce numéro 99 de notre journal, vous retrouverez les événements vécus. De bons souvenirs racontés par les acteurs ou les participants, pour vous tous, je l'espère, en attendant de ranger les caravanes ou les tentes, de fermer les maisons, en ayant une pensée pour les veinards qui passeront l'hiver à Bedoin !

Bonne lecture à vous et rendez-vous au prochain numéro.

Dominique Bailleau

The President's Column

The Summer of 2018 was a great Summer at the foot of Mont Ventoux, with our cheerful barbecues, our games of bingo organized in partnership with the Domaine de Bélézy, our outings for fun or for culture, our lively rallies, our serious (or not so serious) tournaments.

All through issue 99 of our newsletter you will find echoes of what we have been living through.

Happy memories narrated by comedians or by those who took part, for all of you, we hope, before the caravans or tents are put away, before houses in Les Hauts de Bélézy are closed – with a thought for the lucky ones who will be living in Bedoin throughout Winter!

We hope that you enjoy reading this issue, and we'll be glad to meet you again with the coming issue.

Dominique Bailleau

Dans ce Poupeto :

Nos activités depuis l'ouverture du domaine:

Le repas de printemps
L'escapade des gourmets de Rasteau
Le nettoyage de printemps
La journée à Arles
Les soirées à Orange et Grignan
Les rallyes
Les lotos
Les pots et barbecues
La pétanque, le molkky, le géocaching
L'atelier tricot
La soirée théâtre
L'exposition des artistes
Les journées à la mer
La pizza à la ferme
La « table du club »
La fête de l'automne, la fête du sport

La vie statutaire

Le congrès de la fédération
L'assemblée générale du CNBP

Et aussi :

Ils nous ont quittés
Panorama des adhérents
Sur la trace du sanglier
Notes de lecture,
A découvrir

Et bien sur :

Le programme de l'automne 2018
Un premier clin d'œil à 2019

Club Naturiste de Bélézy Provence

Adresse postale :

BP 20012

84410 BEDOIN

Mail : contact.cnbp@gmail.com

Site : <http://www.cnbp.eu/>

Directeur de publication : Dominique Bailleau
Rédacteur en chef : Claudine Tatarenko
Conception : Claudine Tatarenko
Relecture : Hélène Chabourel
Ont contribué à ce numéro: Roland Arnott, Dominique Bailleau, Marie-Claude Berthelin, Catherine Delahaye, Cécile Dupays-Migne, Michèle Fantin, Alain Feys, Marie-Laure J, Agnès Lenoire, Annick Molina, Annie Pickering, Jacques Ramel, Claudine Tatarenko.

Tous à titre bénévole



Les retrouvailles du printemps

Quel bonheur de se retrouver tous ensemble atablés sur la terrasse du restaurant de Bélézy verdoyante et ensoleillée pour partager notre repas. Les discussions sont animées, on explique son hiver pluvieux et on commente pour cet été ses futurs projets mais nos assiettes viennent d'être servies, le silence se fait et chacun déguste le menu de son choix.



Une organisation rigoureuse avec la satisfaction partagée des convives.

Merci à tous ceux qui ont collaboré à la réussite de cette belle journée

Cécile D.M.

L'escapade des gourmets à Rasteau

14 Béléziens et 2 grenoblois du club des Amis d'Alpes et Soleil se sont retrouvés le 20 mai pour une balade gourmande dans les collines des Rasteau.

Une belle journée de printemps, en covoiturage, nous voilà partis pour découvrir les vignes et leur production dans le joli village de Rasteau.

Si, en arrivant, la crainte de la foule animée m'envahit, dès que notre groupe s'élança, cette peur se dissipa, un petit sac, un dépliant et un verre vide plus tard, nous commençons la balade.

Le soleil était généreux, raison de plus pour être prudent lors des dégustations de vins, accompagnées de diverses bonnes petites choses à manger, déclinant, au fur et à mesure, l'accompagnement idéal. Parfois debout sous les arbres, parfois assis dans les sites naturels, l'atmosphère était au beau fixe, en harmonie avec le ciel et notre humeur.

Notre guide, Annick, avait une ombrelle bien repérable, le chien de Dominique suivait sans commentaire, la bonne humeur régnait. Certaines haltes étaient agrémentées de chants, de musiques variées, qui nous auraient fait danser si nous n'avions pas eu à cœur de courir l'ensemble des chemins au milieu d'un panorama rêvé.

Une courte animation théâtre très drôle nous permit de nous assoir à l'ombre.

Les jeunes plants de vigne plantés dans les vallons, les monts environnants, le Ventoux sur son autre versant, les dentelles de Montmirail de l'autre, des nuages pour la perspective, un cheval de trait prenant la pose, et le chemin, bien que plus long qu'annoncé, a paru léger.

Je n'oublie pas les toilettes sèches, nécessaires ...



Au retour sur la place du village, les orchestres vivants ont relancé les jambes des plus en forme d'entre nous !

Cette belle journée partagée sentait bon le printemps et donne envie ... de la revivre l'année prochaine !

Annie P.

Le nettoyage de printemps

À 10h, il pleuvait, par averses courtes mais répétitives, mais rien n'a découragé la motivation du petit groupe qui s'est retrouvé en ce dimanche matin de fête des mères. C'était en effet le jour idéal pour opérer un bon nettoyage de printemps de notre mère nature, et de la fêter à notre façon !

Notre volonté a eu raison de la triste humeur du temps : la pluie s'est arrêtée pendant le ramassage. Nous avons suivi la route jusqu'à la maison forestière, puis nous avons remonté en sens inverse par le Vallat, jusqu'aux Hauts de Bélézy. Là Annick et Alain nous ont offert le verre du réconfort à leur bastidon, et nous sommes redescendus à Bélézy pour un pique-nique bucolique sous les platanes. Nous avons récolté 5 kg de déchets. C'est peu, au vu de la distance parcourue, et c'est très bien !



Agnès L.

Une journée à Arles

Mercredi 18 juillet 2018, 8h30 parking B1 départ pour Arles « 2000 ans d'histoire »

Les CNBP ont le sourire, le bus confortable, le soleil est de la partie.

La veille, Dominique B, à l'office de tourisme d'Arles, nous a organisé la visite, efficacité, dévouement-merci Dominique.....

Dans le bus, distribution des plans de la ville, des billets.....En route pour la découverte !

Nos « passeports » comprennent la visite libre découverte le matin, l'après-midi le musée départemental Arles Antique ou Musée bleu. Un feuillet explicatif de l'historique de la construction du « dit » musée complète notre documentation. Merci Annie pour ce travail en amont.

A notre arrivée, suivant les ruelles fleuries nous arrivons au théâtre antique qui a retrouvé après de multiples pillages sa fonction d'origine. Derrière la scène, un lieu de repos: un jardin ombragé, un arbre énorme nous interpelle ! Renseignements pris, il s'agit d'un micocoulier vénérable.

Suit la visite de l'imposant amphithéâtre (arènes) construit sous Tibère et César, c'est l'un des plus grands d'Europe. Il éveille l'attention de nos jeunes visiteurs et les voilà qui fantasment: courses de chars, combats de gladiateurs.....Ils les vivent, ils y sont « Papy, Mamy racontez-nous »! Les gladiateurs étaient volontaires et payés, leurs combats de vrais affrontements sportifs. Aujourd'hui les arènes recueillent des rencontres tauromachiques.

Les cryptoportiques ? C'étaient des fondations souterraines du forum, ils sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO....monumentalité de la construction! Impressionnantes galeries souterraines à 6 mètres sous le niveau de la ville. Ils ont servi d'abris lors des bombardements de la ville

durant la dernière guerre.

Retour à la « surface », en face l'église Saint Trophinne et son cloître mi roman, mi gothique, un style roman provençal ! La façade a été restaurée, cela lui a redonné toute sa splendeur, en 1990.

Le parvis nous accueille pour un pique-nique au son sympathique d'un bandonéon (les sandwiches locaux-délicieux, les glaces-du velours), tout cela malgré une chaleur de plomb.

14 heures !

En route, nous retrouvons notre bus climatisé....C'est bon ! Direction le mu-

sée, sa construction n'a plus de secret pour nous grâce au travail d'Annie.

L'histoire d'Arles est là, Jules César nous accueille, ainsi qu'une conférencière passionnée !

Pendant 2heures 30 elle nous séduit par ses explications, ses anecdotes, ses histoires qui fixent l'attention de nos plus jeunes visiteurs !

Très très riches collections, je terminerai par le « clou » de la visite : Le chaland long de 31 mètres, épave sortie du Rhône. Les détails de sa sortie, du traitement du bois, sous l'eau, sur l'eau et hors de l'eau est un vrai roman et une prouesse technologique (à creuser pour les intéressés).

Des images plein la tête, retour dans notre bus climatisé et tout neuf (j'insiste), musique de Serge Reggiani en fond sonore, nous voilà de retour à B1.

Merci le CNBP, re-merci Dominique et Annie.

Marie-Claude B



La flute soirée aux Chorégie d'Orange

Orange, festival, été, Mozart, Béjart, chaleur, décor, musique, danse... il y a des moments dans la vie qui sont magiques ? rêvés ? Ce 16 juillet 2018 restera pour moi inoubliable.

Nous étions 20 béléziens sous le charme de ce ballet de Maurice Béjart, qui suit fidèlement la partition de Mozart. La danse joue ici le rôle principal et nous



sommes entraînés par les acteurs dans la quête initiatrice de Tamino et Papageno. Ce qui peut paraître un peu long et hermétique dans l'opéra devient ici limpide et léger : merveilleuse reine de la nuit, charmante Pamina, costumes éclatants à la fois par leur couleur et leur sobriété et surtout excellente bande sonore (Karl Böhm 1964).

Enfin, le décor du théâtre antique donnait encore plus de profondeur au caractère sacré et universel du spectacle.

Très bien placés (voir photo), nous avons pu en jouir totalement

Nous fûmes, il faut bien le dire « enchantés » par cette «Flûte ». C'était un très bon choix merci au club et vivement le prochain festival.



Catherine D.

Maurice Béjart, (de son vrai nom Maurice-Jean Berger), est un danseur et chorégraphe français, né en 1927 et décédé en 2007. Chorégraphe très impliqué dans le milieu de la danse, il parcourt le monde entier avec sa compagnie. Il développe son langage chorégraphique mêlant les univers musicaux, lyriques, théâtraux et chorégraphiques, mettant en valeur les qualités individuelles de ses solistes au sein de mouvements d'ensemble.

Il a énormément contribué à la naissance de la danse moderne en France et en Belgique dans les années 1970 notamment grâce aux générations de chorégraphes qu'il a formées.

Les « rallyes » de l'été 2018

Bon PIED - Bon ŒIL ... 12 juillet 2018

Un nouveau jeu demande de la préparation avec bon pied - bon œil, il fallait trouver une trame pas trop difficile mais qui devait être actualisée par les événements sportifs du moment. La première étape, c'était la **connaissance des drapeaux européens** avec la coupe du monde de football, ils étaient présents sur la terrasse de notre restaurant.

La deuxième étape, mettait en valeur notre **épicerie** et donnait un indice pour solutionner l'énigme : c'était une clé de sol avec des notes de musique DO-RE-MI et la réponse c'était FA-DO soit la suite logique de la gamme.

La troisième étape, était un **rébus** et il fallait découvrir un **lieu** :

Les joueurs doivent se diriger vers le.....

Mon 1er est un poisson

Mon 2ème est la 2ème lettre de l'alphabet

Mon 3ème est le quotient intellectuel sans le i

Grâce à mon tout, on hume le charbon de bois en plein air

Puis, il fallait ouvrir bien les yeux et se mémoriser une quinzaine d'objets cachés sous un torchon...

Il était prévu un parcours sensoriel à la ferme puis un questionnaire en photos des chaussures que l'on pouvait porter aux pieds et pour finir le bon œil du tir à l'arc avec l'anatomie d'une paire de lunette...

Quarante-trois personnes ont participé au jeu "bon pied - bon œil" soit 11 équipes (et quatorze adolescents du ROYAUME se sont joints à nous) et le R A L L Y E -



PHOTOS du mois d'août à une personne près à eu le même succès avec quatre équipe d'adolescents.

MERCI A VOUS TOUS DE VOTRE PARTICIPATION qui encourage toute l'équipe du CNBP à faire encore mieux pour fêter la saison prochaine notre 50ème anniversaire.

Cécile D.M.

Les joueurs doivent se diriger vers le
Mon 1er est un poisson : le bar
Mon 2ème est la lettre B
Mon 3ème est Q
Mon tout est le BARBECUE fixe devant l'aire de jeux des enfants.

- Réponse de la 3ème ETAPE -

BBQ, comme barbecue

21 juillet : premier barbecue, temps ensoleillé, nombreuse assistance.

On installe, les bancs, et les tables. Les deux barbecues sont déjà là.

Il reste à monter la table pour l'apéro, avec la célèbre MARQUINETTE (merci Jean !!) .

Tout est prêt pour une soirée festive.

Mais vu l'affluence,, il faut rajouter deux tables.

Après le petit discours de Dominique, la soirée peut commencer.

Chacun partage ses entrées et desserts dans la bonne humeur, boisson fournie par le club.

Deux incontournables du barbecue : le camembert au barbecue par Philippe et les tords boyaux de Peter.

La soirée se termine par le traditionnel CASSE BOITES de Dominique.

18 Août : deuxième barbecue, le temps est pluvieux et l'assistance toujours aussi nombreuse.

Pascal LECLERE prend la décision de nous installer sous la tente.

Le personnel du domaine, recharge la charrette et ramène l'ensemble sous la tente où tous ceux qui sont présents donnent un coup de main pour l'installation.



La table pour l'apéro est installée sur l'estrade, pas très pratique mais il faut s'en contenter vu les caprices du temps.

Les barbecues sont dehors, heureusement il ne tombe que de petites gouttes, bien inoffensives et qui n'empêchent pas la cuisson des viandes, saucisses, poissons...

Ambiance toujours aussi bon enfant, ponctuée de chansons.

Merci à toutes les bonnes volontés qui aident au montage et démontage des tables et bancs. Les tables sont lourdes, il faut des hommes forts.



Il est nécessaire aussi, à chaque fois de nettoyer les barbecues pendant qu'ils sont encore chauds, tâche ingrate et salissante, merci à ceux qui y ont participé.

Enfin, un grand merci à toute l'équipe du domaine pour l'aide apportée.

Michèle F.



Pots et amitié, deux mots indissociables

Le CNBP en a organisé un par mois soit 7 devant le local du club, c'est dire si nous aimons nous rassembler autour du verre appelé « pot de l'amitié ».



Le stock réapprovisionné tant en vin, jus de fruit, sirop, amuse gueule, le premier a eu lieu le 22 avril suivi du repas de printemps. On se retrouve, l'hibernation est finie, la vie naturiste reprend. On s'embrasse, heureux de repartir pour une nouvelle saison. On prend des nouvelles de chacun (famille, santé...).

Ces apéritifs se sont déroulés dans une très bonne ambiance. Une bonne participation à chaque fois d'au moins une vingtaine de personnes.

Un petit rappel, n'oubliez pas votre verre, cela évitera l'utilisation de verres en plastique et se sera bon pour la planète.

Michèle F.

Un pot pas comme les autres

Comme chaque année, nous avons proposé un pot de l'amitié dans les Hauts de Bélézy. Le mercredi 7 août, nous avons installé notre buffet et notre table de documentation. Tous les occupants des Hauts de Bélézy avaient reçu une invitation dans leur boîte à lettre.

Environ 80 personnes, adhérents du club ou intéressés par le CNBP sont venus partager un moment de convivialité. Nous avons répondu à tous ceux qui souhaitaient faire plus ample connaissance et plusieurs personnes ont adhéré au CNBP.

Le buffet était copieux, nombreux étaient ceux qui avaient mis la main à la pâte pour faire découvrir une de leur spécialité.

Merci aux occupants des bastidons qui nous ont permis ce moment de partage qui attire chaque année un peu plus de monde.



Claudine T.

La soirée à Grignan

Si le château de Grignan est connu pour son festival de la correspondance, créé en 1996 pour honorer la mémoire de la marquise de Sévigné (1 120 lettres connues !) morte 300 ans plus tôt, c'est dans le cadre des fêtes nocturnes que nous avons assisté aux Noces de Sang, de Federico Garcia Lorca.



Grace au Rita Mitsouko, on sait que les histoires d'amour finissent mal (en général), et on a eu là une démonstration magistrale. Le fiancé épouse la fiancée qui s'enfuit avec son amour de toujours, Leonardo. Un peu de fantastique et de poésie avec la lune – tout en blanc -, la mort – tout en noir - Le fiancé retrouve Leonardo, ils se battent, ils s'entretuent. Resteront seules la mère (du mari), la jeune épousée, la femme de Leonardo.....

Lors de la réservation des billets, 30 spectateurs sont sollicités pour participer activement : ils seront les cousins et cousines invités et danseront. (on leur demandera de venir habillés de blanc et noir). C'est de la scène qu'ils verront le spectacle. Mais nous autres, public ordinaire, ne resterons pas inactifs : avant le début de la pièce, Mélanie Moussay, comédienne et chef de chant à la voix magnifique essaiera – et réussira – à nous apprendre un chant traditionnel espagnol, en espagnol s'il vous plaît ! Los cuatro muleros (les quatre muletiers)

Malgré ses efforts, ce sera difficile (qui a dit que la foule chantait toujours juste ?) mais le succès sera là et nous saurons tenir notre rôle. De bon cœur, au bon moment, nous entonnerons notre chant.

Quoi dire d'autre ? immense succès. Acteurs excellents. Costumes et mise en scène superbes (l'habillage de la mariée, l'entrée dans l'église).



Et la façade du château, élément de décor exceptionnel.

Mise en scène Vincent Goethals
Chef d'orchestre Gabriel Mattei
Chorégraphe Louise Hakim

Si vous n'avez pas eu l'opportunité d'assister au spectacle proposé par le CNBP, n'hésitez pas à aller visiter Grignan lors de votre prochain séjour à Bélézy : le château est superbe et le village magnifique. 400 rosiers anciens et modernes – 150 variétés – fleurissent à la belle saison. Et une rue du village fait un clin d'œil à nos amies du tricot, puisqu'une « montée du tricot » nous amène au château !

Annie M.M.

L'exposition des artistes du CNBP



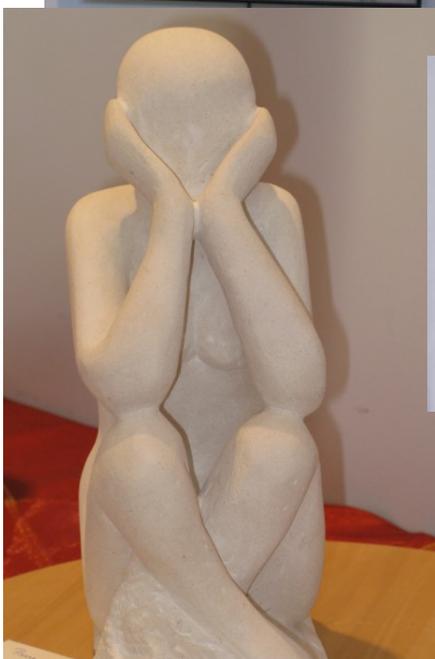
En chiffre:

Exposants: 17 dont 5 nouvelles et nouveaux, et 3 de plus que l'année passée

Vernissage : plus de 100 personnes

Visiteurs : 424, 41 personnes en plus qu'en 2017

En image:



Dans la presse: (La Provence, samedi 28 juillet 2018)

Le club naturiste prend ses quartiers à Belezzy

Cette année, la traditionnelle exposition des œuvres des artistes du Club Naturiste de Bélézy Provence revêt une dimension particulière puisqu'une vingtaine d'artistes peintres, potiers, vitraillistes, sculpteurs mais aussi couturiers et dessinateurs ont participé à l'exposition. Cinq nouveaux artistes en 2018 et plus de 100 œuvres sont exposés au centre culturel jusqu'à la fin juillet et à Bélézy où le public pourra venir admirer les tableaux, les vitraux, les dessins et les sculptures cet été. *"Nous remercions les artistes exposants toujours fidèles mais aussi la municipalité d'être présents et nous invitons tous les passionnés d'art à venir nous rejoindre à Bélézy dans une ambiance artistique, conviviale et bon enfant"*, ont déclaré à l'occasion du vernissage de l'exposition les membres de l'association Bédoinaise CNBP.

J.F.



Les membres du club naturiste Bélézy Provence montrent leurs œuvres au public. / PHOTO J.F.

La pétanque

Le club a organisé cette saison un concours tous les quinze jours environ : le concours du souvenir avec des triplettes montées, deux concours à la mêlée (pour le 14 juillet et le 15 août) et les autres concours étaient des supermêlées. Il y a eu entre 24 et 46 participants.

Les concours dits « des nuls » ont eu un beau succès et ont attiré des enfants et des ados, ce qui a permis de riches échanges intergénérationnels. Les « anciens » qui ont joué avec eux les ont accueillis et encadrés avec beaucoup de bienveillance et je tiens à les en remercier.

Un grand merci aussi à Domi qui nous a préparé de délicieuses sangrias, avec et sans alcool, pour le verre de l'amitié de plusieurs concours.

Annick M.



Les tournois des nuls

Nuls, vous avez dit nuls !

Plus personne n'est nul.....Et vous, savez-vous de quoi parle-t-on ?

Depuis le **rond** on lance la boule vers le **but**. Un joueur de la **triplette** ou de la **doublette pointe**, celui de l'équipe adverse **tire**, il **plombe** ou il **porte**. Les meilleurs techniciens de pointage maîtrisent la **rétropissette**, mais la **réponse** de la boule est largement due au terrain. Les moins bons certes font encore un **palouf** ou **jouent volontiers**.

Les tireurs peuvent faire un **trou** ou une **casquette** au désespoir de leur équipe mais à la grande joie des adversaires !!!!!!!

Mais, si un joueur **tue le chien**, alors-là, l'équipe perd **le point**.



Les **mènes**

furent serrées et personne n'a embrassé **Fanny**

Allez à vous de jouer.....

Le tournoi des nuls du mois d'août

Là ce fut une autre histoire, on a failli frôler le tournoi des super-nuls, quand une équipe a commencé à jouer contre une équipe que le tirage au sort n'avait pas désignée !!!!!!!

Finalement grâce aux directives d'Annick tout est rentré dans l'ordre et les équipes ont pu marquer des points, tirer, pointer, lancer le bouchon.....

Je crois que les joueurs ont pu vérifier que la « réponse » de la boule était largement due au terrain !!!!!!!

But : boule plus petite que les autres et qu'il faut approcher au plus près. On dit aussi le « cochonnet » ou le « bouchon »

Rond : le cercle tracé sur le sol ou matérialisé par un cerceau

Avoir le point : avoir au moins une boule mieux placée que celles des adversaires

Triplette ou doublette : équipes de 2 ou 3 joueurs avec 2 ou 3 boules

Pointer : lancer sa boule pour approcher le plus possible du but

Tirer : frapper une boule adverse pour la retirer du jeu

Porter ou plomber : lancer la boule très haut afin qu'elle roule le moins possible

Rétropissette : technique de pointage permettant de s'affranchir des irrégularités du terrain en donnant à la boule un effet rétro

Réponse : comportement d'une boule à la tombée

Palouffer : envoyer une boule beaucoup trop courte

Faire un trou : tirer à côté de la boule visée.....rater son tir

Faire une casquette : frapper une boule sur sa partie supérieure « sa tête », la faisant rester sur place ou bouger très peu

Tuer le chien : tirer une boule de sa propre équipe de manière non intentionnelle

Une mène : séquence d'une partie allant du jet du but à la dernière boule en jeu

Et **Fanny** dans tout cela ?

Embrasser ou « faire, ou être Fanny », c'est perdre une partie sur le score de 13 à 0

- Solution du jeu -

Dominique B.

Les tournois de molkky

Mais où vont-ils chercher les noms des équipes ? Dans leur imagination !

Les Malous, Les Plagistes, ou Les Marquissettes, Les Parents, ça on sait, comme Les Lyonnais ou les Cht'is.

Le capitaine présente les règles... Mais déjà les questions fusent: « pourquoi la disposition des quilles ? » Des explications sont avancées, on cherche, les pairs d'un côté, les impairs de l'autre.....

Les novices sont très attentifs, les enfants impatients de montrer leurs talents, car voilà bien un jeu intergénérationnel !



En juillet le tournoi a vu 12 joueurs engagés, la concurrence était rude avec la retransmission de la « petite finale » de la coupe du Monde de football. En août 18 joueurs se sont affrontés dans une partie à rebondissements, on vous avait déjà parlé de cet affreux règlement des 50 points et retour à 25 si vous dépassez !

Des idées de cadeaux de Noël ont germé dans la tête de certains.

Tout le monde s'est retrouvé autour de l'apéritif offert par Le Domaine de Bélézy, dans la bonne humeur.

Ce jeu est connu aussi en français sous le nom de « bâton mouche », mais j'ai envie de dire « bâton fou » ! Le molkky est finalement le bâton que l'on lance.

J'espère vous avoir donné l'envie d'essayer l'année prochaine !

Dominique B.

Les sorties géocaching

Pendant la saison notre club a proposé une sortie de géocaching par mois, le dimanche matin.

En mai, nous étions six Béléziens et Fidjy, le chien de Domi, nous accompagnait. Nous avons cherché les caches qui se trouvent autour de Bélézy. Au fil des chemins ombragés nous en avons trouvé cinq. Et nous avons fait l'entretien des deux caches posées par notre club (chemin de Malaugu et à côté de la maison forestière).

En juin nous étions trois, nous avons fait une multi* qui nous a permis de visiter le centre ancien de Mazan et de découvrir son patrimoine architectural et ses sarcophages. Cette multi* s'appelle « Mazan au fil des portes » et désormais piédroits, jambages, linteaux, arcs, clés de voute, frontons et impostes n'ont plus de secret pour nous.

En juillet nous étions quatre et encore Fidjy. Nous avons cherché les caches d'un circuit très agréable à Flassan. Nous avons visité le vieux village et nous avons fait une partie de la série** « Le bois de chênes ». Nous avons trouvé trois caches de cette belle série et une cache, vers le monument aux morts.

En août nous étions encore quatre et... Fidjy. Bélézy était écrasé de chaleur. Nous avons donc décidé d'aller prendre le frais à Perrache, à plus de 1100 m d'altitude. Avec 10° de moins qu'à Bélézy, nous n'avons pas eu de mal à randonner jusqu'au lieu où se trouve l'indice qui permet de rejoindre la cache finale.

Mais nous n'avons pas eu le temps d'y aller. L'endroit de l'indice est magique, un peu hors du temps. Domi est sous le charme du lieu et de ses souvenirs et en oublie la laisse de Fidjy... Nous reviendrons chercher la cache finale et... la laisse de Fidjy.

En septembre nous étions cinq et toujours Fidjy. Nous décidons de refaire le circuit de Flassan. Cette fois nous avons été prévoyants et nous avons emporté le pique-nique. Ce qui nous a permis de faire le circuit en entier et d'en découvrir les douze caches. Cette promenade d'environ six kilomètres dans la campagne flassanaise offre de belles vues sur le Ventoux, les dentelles de Montmirail et sur Bédoin et est idéale à faire avec des enfants.



*une **multi** est une cache pour laquelle il faut découvrir des indices pour trouver une cache finale grâce à des coordonnées que l'on rentre dans un GPS de randonnée, il n'y a qu'une boîte à découvrir

une **série est, comme son nom l'indique, une série de caches que l'on découvre les unes après les autres grâce à une application installée sur un téléphone portable, il y a plusieurs boîtes, c'est plus amusant pour les enfants

Géocaching en septembre

Mi-septembre, par une matinée un peu brumeuse, le petit groupe des Bélénus part à la chasse aux caches. Il découvre le joli village de Flassan en traversant les champs de cerisiers comme au mois de juillet. Mais les 12 caches l'avaient tenu en échec ! Cette fois le groupe est renforcé, armé de bâtons de marche et chargé du pique-nique. On n'allait pas encore revenir bredouille !

La petite troupe parcourt les sentes, les ruelles ou les calades fraîches et colorées du village.

Soudain un « concert » d'aboiements l'accueille !

Ah! oui, septembre! date de l'ouverture de la chasse.

Une meute de chiens saute autour d'un portail, à l'air solide, tout de même. On s'interroge sur la race, des Saint-Hubert? des Fod-hound? des Bleus d'Auvergne? (c'est pas le nom d'un fromage?) Personne ne sait et un membre du groupe semble terrorisé.....Vous l'avez reconnu, c'est le chien

Fidjy, fidèle de toutes les sorties, mais qui n'a jamais vécu un jour de chasse autre que celles très pacifiques des caches !

Annick munie de son téléphone rappelle ses limiers. On peut parler de fins limiers, un à la toison blonde et l'autre brune, on ne connaît pas la race, passent sous les branches, déplacent des tas de pierres ou grimpent dans les observatoires des chasseurs situés dans les arbres !

Aucune cache ne leur a résisté. Elles ont toutes été trouvées, Les Bélénus seront fiers de l'écrire sur le site après cette belle journée sous le soleil de Provence venu les accompagner après la pause déjeuner, où, assis sur un talus, ils ont découvert une magnifique vue sur le village de Bedoin.

Dominique B



L'atelier tricot



En chiffre:

tableau géant :	1
assembleuses :	4
tricoteuses :	110
heures de travail :	1 700
carrés :	5 550
points d'assemblage :	81 900
mailles :	1 603 950



La « table du club »

Chaque dimanche lors du petit marché, chaque lundi lors du pot d'accueil, armés de la flamme de la fédération, de notre sac de documentation, de notre table pliante, nous nous installons sous les platanes.

Le CNBP est présent pour répondre à tous les vacanciers cherchant des informations sur l'association, la Fédération française de naturisme, les lieux



où pratiquer le naturisme. Cette année, deux nouveaux flyers avec des arguments pour aider ceux qui souhaitent convaincre des non-naturistes

Le lundi, lors du pot d'accueil, nous présentons nos activités: celles ouvertes à tous comme les tournois de pétanque, de molkky, l'atelier tricot etc... mais aussi les activités propres aux adhérents du CNBP pour « donner envie » ...

Ces permanences permettent de nous faire connaître, et nous amènent chaque année de nouveaux adhérents.



Claudine T.

La soirée théâtre

Cette saison a malheureusement été perturbée par l'absence imprévue pour raison familiale de notre metteur en scène Jean-Claude. Le spectacle de juillet a quand même eu lieu, grâce à l'engagement d'une petite équipe suivie à distance par le metteur en scène qui a fourni la structure du spectacle, bon nombre de sketches et des idées de mise en scène. La troupe a ainsi pu se réunir quotidiennement et a continué à travailler dans la bonne humeur malgré les conditions difficiles : qu'ils en soient toutes et tous remerciés.

Avec l'investissement de chacun pour les décors, les costumes, les accessoires, la gestion



des coulisses, le spectacle a pu avoir lieu dans la meilleure tradition du show-business ("The show must go on"), pour le plus grand plaisir des spectateurs qui se sont pressés très nombreux, comme à l'accoutumée, pour y assister.

Ce spectacle, intitulé "Au café-bar du coin", se déroulait dans un café à l'ancienne ; dans l'atmosphère chaleureuse de ce lieu clos les conversations sont faites de lieux communs rabâchés et de clichés ressassés, et puis tout à coup



les langues se délient et les habitués se laissent aller à révéler leurs secrets et leurs pensées intimes ; entre comique et dramatique, les dialogues s'élèvent alors au-dessus des poncifs à la Bouvard et Pécuchet pour atteindre parfois au pathétique. Mais tout se termine dans la bonne humeur, malgré le patron ronchon et son serveur flemmard, et malgré le décès du meilleur client de l'établissement, alcoolique invétéré.

Le spectacle d'août a par contre malheureusement dû être annulé, le nombre de comédiens étant trop faible pour que la troupe puisse présenter un spectacle dans de bonnes conditions.

Jacques R.

La pizza à la ferme

Mardi 28 août 2018, 18 heures, 50 personnes du CNBP arrivent à la ferme avec plats, couverts et verres pour la dégustation de la traditionnelle pizza à la ferme.

Certains rendent visite aux animaux avant de se mettre à l'ouvrage. Ils admirent le coq, droit sur ses pattes au milieu de ses poules. Les lapins somnoient, les canards défilent à la queue-leu-leu vers la petite mare. Le cochon attend, « il y aura bien un maladroit qui fera tomber sa pizza ! »

Non, pas cette année.....Tout le monde a réussi à confectionner la sienne au gré de ses envies: champignons, coulis de tomate, poivrons, oignons, olives, jambon, gruyère râpé étaient à notre disposition.



Les plus fins gourmets avaient apporté anchois ou fromage de chèvre pour donner une touche plus

personnelle à leur préparation.

Georgia proposait à la vente pour le dessert sa production de raisin, muscat du Ventoux. Un régal !

Soudain une cavalcade dans le grand pré, arrivent crinière au vent les chevaux suivis des moutons et des chèvres ????????

Mais bien-sûr, c'est aussi l'heure du souper pour eux ! Voici Gérard qui arrive avec les bottes de foin !

Pascal a eu la gentillesse de faire le tour des tables et partager le verre de l'amitié offert par la ferme pour le premier et par le club pour les autres, à consommer toujours avec modération !

Un grand merci à l'équipe de la ferme, à Lucette la caissière et à la famille de Colette qui avait fort à faire pour aider à regarnir les saladiers vidés !

Les plus jeunes jouaient le rôle des mitrons, armés de leur grande pelle.

Ce fut encore une belle soirée pour les participants.

Dominique B.

Les lotos de l'année 2018,

Il ne pleuvait pas. Et pourtant...

On a certes entendu gronder le tonnerre. Surtout pour le loto du mois d'août.

Mais cette manifestation de mauvaise humeur de la part du ciel n'a engendré aucune panique.

Même pas peur !

Mais alors, me direz-vous, pourquoi s'installer dans la tente ?

Car le soleil était là, au rendez-vous, pas du tout impressionné par les nuages qui tentaient de le cacher à la vue des vacanciers.

Trois raisons essentielles à ce choix :

-la prudence : même si la météo locale se montrait optimiste, l'aspect général de certains nuages n'était guère sympathique ;

-le soleil : il s'est montré particulièrement généreux et il faut le reconnaître, beaucoup préféraient l'ombre car certains marchands de chapeaux n'ont pas réussi à satisfaire toutes les têtes. Les rayons cognaient « sévères » si vous me permettez cet écart de langage ;

-la sonorisation : la tente dispose d'un système de micro particulièrement efficace et par la chaleur qu'il faisait, en juillet comme en août, utiliser cet outil est nettement plus facile que « donner du coffre », si vous me permettez encore ce nouvel écart de langage.

Vous avez été, comme d'habitude, très nombreux à participer à ces moments de jeux, et une invitée

surprise s'est montrée très présente, je veux parler d'A. Drénaline.

Pour ce qui concerne les gagnants du Loto de juillet, il faut souligner le fait que 9 des 10 lots ont été gagnés par des personnes qui

jouaient sans y croire. Et pourtant !...



Au mois d'août, ce sont les jeunes qui se sont taillés la part du lion.

Il y a même un jeune qui s'est offert le lot pour avoir complété deux lignes (je rappelle : sur le même carton et à l'horizontal) et juste après, le lot pour le carton plein. C'est ce qu'on appelle avoir de la chance !

Et non, je ne me laisserai pas tenter par l'utilisation d'un vocabulaire susceptible de heurter certaines sensibilités.

Les thèmes ont été variés et on s'est beaucoup déplacé : côté Provence, dans le jardin, en vacances, dans la cuisine. Le côté sportif n'a pas été oublié et tout cela s'est terminé dans le secteur des jeux.

Las ! Il a fallu se quitter. Mais ce fut dans la bonne humeur, même si certains ont regretté qu'à un numéro près ..., nom de ... « C'est pas d'bol ! » ...

Les lotos ont été une nouvelle fois appréciés. Il faut rappeler qu'ils sont offerts par : Bélézy, le CNBP, le Centre de Balnéo, l'Epicierie de Bélézy, le Restaurant, et de généreux donateurs anonymes. Merci à tous.

Un grand merci aux distributeurs de cartons, de haricots, aux contrôleurs.

Un grand merci aux personnes qui sont restés après les lotos pour aider à ranger les tables, les bancs et le matériel.

Un grand merci à Evelyne pour son aide dans la préparation des lotos.

A bientôt et au plaisir de se revoir.

Roland A.



L'assemblée générale du CNBP

Notre assemblée générale s'est déroulée le 11 août 2018, sous la tente mise à disposition par le domaine. Pascal Leclere a ouvert cette assemblée générale à travers un discours émouvant, se félicitant des activités du CNBP et disant sa fierté de l'équipe dirigeante, de sa bonne gestion de l'association et de ses multiples idées.

Cette assemblée générale a été riche, avec une participation active des adhérents et de nombreuses prises de parole constructives,



A l'issue de cette assemblée générale, le conseil d'administration s'est réuni pour procéder à l'élection des membres du bureau.

Un pot a ensuite réuni tous les participants.



Dominique Bailleau
Présidente



Annick Molina
Vice-Présidente



Claudine Tatarenko
Secrétaire



Annie Pickering
Secrétaire adjointe



Alain Molina
Trésorier



Marc Fantin
Trésorier adjoint



Cécile Dupays



Claire Evans



Michèle Fantin



Annie Muzard



Jacques Ramel

et bien sûr, **Pascal Leclère**, membre de droit

Le congrès de la Fédération française de naturisme

La Fédération française de naturisme a tenu son 59ème congrès les 13-14 et 15 avril 2018, sur le Domaine de la Petite Brenne en région Centre Val de Loire.

Dominique Bailleau, notre présidente a représenté le CNBP.

Une journée était consacrée à des ateliers de réflexion sur les thèmes suivants:

-la communication : quelle image souhaitons-nous donner de notre mouvement

-la fédération en 2018: son rôle, pour quoi, pour qui

-la définition du naturisme: doit-elle évoluer

-naturisme et citoyenneté: la fédération doit-elle participer aux débats de société

-naturiste: qu'est ce qui nous rassemble au-delà de nos différences.

Ces ateliers ont permis des échanges constructifs et fait avancer la réflexion sur chacun de ces thèmes.

La réunion du conseil d'administration qui a fait

suite à cette assemblée générale, une nouvelle équipe a été mise en place.

Depuis ce conseil d'administration:

-Yves Leclerc (président de la région Languedoc-Roussillon et vice-président chargé de la communication de l'équipe sortante) assure la présidence de la fédération.

-il est entouré de deux vice-président(e)s: Viviane Tiar (présidente de la région PACA-Corse) et Julien Claudé- Pénégy (président de la région Ile de France).

Retrouvez la composition des instances de la fédération: <https://ffn-naturisme.com/fr/decouvrir/la-federation-francaise-de-naturisme/lorganisation-de-la-federation-francaise-de-naturisme/>

C'est une page qui se tourne avec le départ de certains qui ont œuvré parfois depuis plus de 10 ans au sein du conseil d'administration et/ou du bureau fédéral.

Dominique B.

Christoph Ransmayr, *Cox ou la course du temps*

Edition Albin Michel, 317 pages, 2017, 22,50 euros

Je vous l'avoue, je lis plus d'essais que de romans, et mon enthousiasme n'est pas toujours au rendez-vous quand je me plonge dans un roman. Mais là, je me suis laissée happer, littéralement, par un roman au souffle long et fluide, coloré et rythmé, qui m'a emportée sur des rivages lointains, dans la Chine du XVIII^e siècle, auprès d'un empereur à la fois tyran sanguinaire et poète, fasciné par les horloges et les automates.

Je ne connaissais pas Christoph Ransmayr. Il est autrichien, il est traduit en trente langues et a obtenu de multiples prix littéraires, dont deux européens. Dès les premières lignes, l'on comprend pourquoi. L'écriture est virtuose : elle explore les rapports de l'homme et de la nature avec élégance et relie les événements avec souplesse et vivacité.



Mais venons-en à l'intrigue : dans la Chine impériale, l'empereur Qianlong (personnage réel, né en 1711 et mort en 1799) fait venir d'Angleterre le meilleur horloger du monde occidental : Cox (il a existé aussi et ses horloges sont visibles dans le monde entier, jusque dans la Cité interdite). Il lui commande des horloges fabuleuses qui suivraient le cours capricieux du temps. L'équipe de Cox obéit et s'installe dans les luxueux pavillons qui leur sont généreusement dévolus. Leur temps de travail est rythmé par le doux balancement régulier des palanquins de la cour impériale. Tout un monde sensuel, confortable et aveugle, qui contraste avec la souffrance cachée des petites gens, l'esclavage, la cruauté des châtements pour une brouille.

Après plusieurs commandes d'horloges sophistiquées et ruineuses, l'empereur fait connaître son dernier souhait : une horloge très spéciale, qui se rapprocherait de l'empereur par sa nature sacrée et intemporelle. La création de cette ultime horloge prend alors l'allure d'une quête philosophique et scientifique pour la petite équipe de Cox.

Je ne vous dirai rien de plus sur cette horloge qui bat au cœur du roman – je ne veux pas déflorer une découverte qui est la plus belle surprise de cette histoire - mais sachez qu'elle a réellement été construite et que c'est un bijou de technologie inégalée.

Étienne Klein, *Matière à contredire*

Edition de l'Observatoire, 166 pages, 2018, 17 euros

Il y avait longtemps que je n'avais pas lu Étienne Klein. J'ai le souvenir d'un physicien grand vulgarisateur, et qui, chose peu fréquente chez les scientifiques, manie une belle langue claire. Je l'ai retrouvé dans cet essai fidèle à mon souvenir.

Monsieur Klein, spécialiste du temps, se pique ici de philosophie – il n'en a jamais été loin – et plaide pour une coopération entre philosophie et science, chacune détenant des clés bien utiles à l'autre pour avancer. Après son plaidoyer et quelques notions historiques, il divise son ouvrage en grands thèmes discutés à la fois par les philosophes et les scientifiques : le temps (bien sûr !), le vide, la cause, le boson, l'unité du monde. À l'aide de notions puisées dans les deux disciplines, il parvient à nous montrer combien les ponts jetés, les débats et les conversations seraient bienvenus, plutôt que le mépris parfois affiché des uns envers les autres.

Petit ouvrage assez court, mais dense et érudit, qui ouvre l'esprit à la multiplicité des savoirs. Je n'en attendais pas moins de mon rendez-vous impromptu avec lui.

Mes autres coups de cœur :

Roger-Pol Droit, *Et si Platon revenait...* éd. Albin Michel, 305 pages, 2018, 20,90 euros.

Roger-Pol Droit

Et si Platon revenait...

David Foenkinos, *Vers la beauté* (roman), éd. Gallimard, 222 pages, 2018, 19 euros.



Que dirait-il de nous ?
Que penserions-nous de lui ?

Agnès L.

Sur la trace du sanglier

La connaissance des empreintes et des traces laissées par les animaux est d'une extrême importance pour les peuples vivant de la chasse, car elle conditionne leur existence.

Cette science pratique du comportement animal ne revêt pas une aussi grande importance dans nos sociétés modernes. Cependant, pour le forestier ou l'agriculteur, il est utile de pouvoir attribuer à telle espèce les indices laissés par les animaux qui endommagent les arbres ou les plantes cultivées ; ils pourront, ainsi, prendre les mesures qui s'imposent pour protéger leurs récoltes, sans nuire aux animaux inoffensifs.

Notamment, en ce qui concerne le sanglier (sus scrofa) mammifère de la famille des suidés. En effet, un fort potentiel reproducteur, une faculté d'adaptation hors du commun, la modification des pratiques agricoles et les pratiques de chasse qui épargnaient les reproducteurs, expliquent, dans le Ventoux comme ailleurs..., l'explosion démographique du sanglier

Celui-ci colonise tous les milieux des dunes du littoral jusqu'aux limites des alpages, des plaines aux marais en passant par la garrigue, dès lors que la végétation est suffisante pour sa quiétude.

On peut donc attribuer aux sangliers les nombreuses traces que nous sommes amenés, lors de nos randonnées, à piétiner sans y prêter la moindre attention. Or, l'empreinte laissée par le pied d'un mammifère ongulé ou la patte d'une espèce dépourvue de sabot montre en relief la forme et la structure de la face plantaire ou la face palmaire.

Identifier l'auteur d'une empreinte requiert, cependant, quelques notions sur la morphologie et l'aspect des pieds ou des pattes des différentes espèces d'animaux.

Ainsi, selon la structure de l'extrémité des membres, on peut classer les empreintes des mammifères en deux catégories : des espèces dont les pattes sont munies de griffes (martre, renard, etc.) et celles des animaux dont les pieds possèdent des sabots, qu'on appelle mammifères ongulés (cerfs, bovidés et bien sur le sanglier). Le pied de ces ongulés à sabots laisse une empreinte très caractéristique et bien reconnaissable.

En effet, ces animaux ont quatre doigts (le premier ayant disparu au cours de l'évolution), mais ils ne prennent appui que sur l'extrémité des troisième et quatrième, c'est à dire les doigts centraux, fortement développés et presque symétriques.

Ces deux doigts sont chacun entourés d'une enveloppe cornée appelée «**sabot**» ou «**onglon**».

Les deuxième et cinquième doigts, nommés doigts postérieurs ou latéraux, sont rudimentaires et ont reçu le nom d'«**os**» chez le cerf noble, et de «**gardes**» chez le sanglier ; ils sont plus petits que les deux autres et se trouvent rejetés sur les côtés du membre ; le plus souvent, leur position est si haute qu'ils ne touchent pas le sol quand l'animal marche d'assurance, c'est à dire au pas.

Cependant, chez le sanglier, leurs petits onglons latéraux se trouvent si bas sur leur membre qu'ils touchent la terre même pendant la marche.

Chaque sabot, qui correspond en réalité à une griffe transformée, comprend une enveloppe cornée et une sole plantaire ; la première forme la face supérieure, lisse et courbe, la deuxième occupe la partie inférieure sur laquelle l'animal prend appui.

Le côté corné possède un rebord dur coupant, qui apparaît nettement sur l'empreinte en sol ferme.

La partie antérieure du sabot est appelée «**pince**».

En arrière de la sole se trouve un renflement appelé «**éponge**» ou «**talon**», qui occupe une surface plus ou moins importante de la face inférieure du sabot.

Pour identifier une empreinte d'ongulé, il faut avant tout considérer la forme et les dimensions des sabots ; sur une empreinte très nette, la taille de l'éponge a aussi son importance ; les marques des deux pinces ont leur bord interne presque rectiligne, tandis que le bord externe est plus ou moins recourbé, et dans leur ensemble, elles sont presque homologues.

Mais, il arrive que ces deux pinces n'aient pas les mêmes dimensions et, dans ce cas, c'est presque toujours la pince interne qui est la plus courte ; chez le sanglier, on dit que le pied est «**pigache**» quand il existe une telle différence.



Son empreinte est caractérisée par le fait que les gardes laissent généralement des marques bien nettes quelle que soit l'allure adoptée par l'animal. Cependant, chez les marcassins,

ces marques sont imperceptibles .

Les impressions laissées par ces gardes sont situées sur les côtés et l'empreinte a la forme d'un trapèze ;

dans la neige, celle-ci ressemble souvent à un trou sans aucun détail, mais on la distinguera de celle du cerf car elle est plus large en arrière.

Les dimensions de l'empreinte varient fortement en fonction de l'âge et du sexe. Chez l'adulte, l'empreinte du pied antérieur mesure environ 6 à 7 cm de large. Chez une bête plus jeune, les pointes sont pointues alors que celles des animaux âgés sont nettement plus arrondies et plus grosses. Chez les femelles, les pointes sont très écartées.

Lors du déplacement, au pas et au trot, les pattes arrière viennent se poser dans les traces des pattes avant ou juste derrière ; ce qui produit une double empreinte des doigts arrière.

L'amplitude des pas, chez les adultes, est de 35-45 cm.

Au galop ou lorsque l'animal saute, les quatre sabots s'impriment nettement, et les doigts sont très écartés.

Ainsi, il nous est possible d'enrichir considérablement notre connaissance de la nature en prêtant attention aux traces des animaux et en sachant les interpréter correctement.

Mais, le relevé des traces animales ne peut se borner aux seules empreintes ; un peu partout, les milieux naturels livrent des prélèvements de nourriture, des reliefs de repas, des abris, des crottes ; tous les animaux, les gros comme les petits, produisent ces indices, nullement proportionnés à leur taille (par exemple, « les barbes de saint Pierre », proéminentes, dont l'apparition incombe à un minuscule insecte).

Mais, c'est une autre histoire...



Alain F.

Cependant, pour en savoir plus :

- Aux éditions Ouest-France (2002) : « IDENTIFIER LES TRACES D'ANIMAUX » de Stéphane SIGNOLET .
- Aux éditions Vigot (2010) : « QUELLE EST CETTE TRACE ? » de Klaus RICHARZ et Alfred LIMBRUNNER .
- Et l'incontournable , chez Delachaux et Niestlé, le « GUIDE DES TRACES D'ANIMAUX » actualisé très régulièrement.

La fête de l'automne, la fête du sport

Le CNBP a répondu présent à la sollicitation de la mairie de Bédoin pour participer à la fête de l'automne et des associations le 7 septembre et à la fête du sport le 22 septembre. L'occasion pour nous d'ancrer notre association dans la vie de la commune.

Lors de la **fête de l'automne** nous avons présenté le naturisme et les activités du CNBP. La participation était moindre que l'année dernière, mais une cinquantaine de personnes sont venues sur notre stand, déjà naturiste ou se posant des questions sur le naturisme, ces échanges sont toujours fructueux.

La **fête du sport** est une manifestation initiée par le ministère du sport et relayée par la mairie de Bédoin; elle a vocation à être annuelle.

Le sport CNBP était bien représenté: présentation du géocaching, organisation d'une randonnée, participation au tournoi de pétanque. Notre équipe, Annie / Alain a brillamment fini deuxième.

On peut cependant regretter le peu de présence des adhérents du CNBP lors de cette journée du sport.

Claudine T.



Les journées à la mer

Pour la première année, nous avons proposé deux journées « sortie à la mer »:

-en juillet en réponse à l'invitation du clubnaturiste **Camargue Soleil** lors de la journée d'ouverture de la plage de Piémanson
-en août sur la plage de l'Espiguette pour rencontrer nos amis de **l'Hélio club de l'Espiguette** venus sur le domaine de Bélézy début mai.



Chaque sortie a réuni 6 personnes.

Ces journées sont l'occasion d'échanger avec nos amis d'autres associations naturistes et de vérifier que, bien que la piscine de Bélézy soit fort grande, la mer c'est encore plus grand...

Rendez-vous en 2019, pour d'autres journées pieds dans l'eau.



Claudine T.

L'automne 2018

Une journée autour du fil, à l'Isle sur la Sorgue, le samedi 13 octobre 2018

« Tissage, tressage, quand la sculpture défile », à la **fondation Villa Datriis** qui explore les différents modes d'expression de la sculpture contemporaine à travers l'art textile, le tissage et le tressage.



Lafilaventure, la famille Brun de Vian-Tiran propose de partager sa passion pour les fibres nobles dans un musée senso-



Plus d'information auprès de Claudine au 06 74 19 94 81

Les randonnées d'Alain

Dès la mi-novembre, Alain nous proposera ses randonnées, avec toujours la même formule : le samedi matin, rendez-vous devant l'office du tourisme de Bédoin pour un départ à 9 heures. Prévoir environ 3 heures.



Chaque semaine, retrouvez sur le site internet du CNBP (<http://www.cnbp.eu/>), le détail de la randonnée du samedi.

Une fois par mois Alain organisera une sortie à la journée avec pique-nique.

Rappel : Alain est un professionnel avec le statut d'auto-entrepreneur, le CNBP est l'un de ses clients. Chaque participant à une randonnée, doit donc s'acquitter du coût de cette activité, comme pour toute sortie organisée par le

CNBP. Pour cette saison 2018-2019, le montant est fixé à 3€. Alain récoltera les coordonnées des participants à chaque randonnée et le CNBP adressera une facture aux participants en fin de saison.

Après-midi récréative, le samedi 17 novembre 2018

Nous nous retrouverons à partir de 15h dans la salle du Conte Lu au Centre Culturel de Bédoin pour une après-midi de jeux de société ...

Cet après-midi sera suivi d'un repas partagé

Chacun vient avec son imagination, sa bonne humeur et un petit casse-croûte à partager.



Les sorties géocaching

En principe, tous les premiers dimanches du mois.

Rendez-vous à 10h00 vers l'office du tourisme.

Il vaut mieux prévoir un pique nique car on ne sait jamais combien de temps il nous faut. Cela dépend de la rapidité avec laquelle on trouve les indices ou les boîtes...



Premier clin d'œil à 2019 ...

2019,



année des **50 ans du Club Naturiste de Bélézy**
-Provence,

toutes nos activités seront rattachées à cet anniversaire.

Appel à témoignage...

souvenirs, anecdotes, photos... sur l'histoire du CNBP durant ces 50 années d'existence.

à adresser

- par mail à contact.cnbp@gmail.com

- par courrier à CNBP -BP 20012
84410 BEDOIN

Merci d'avance



Week-End du 9-10 février 2019

Nous commencerons l'année par notre traditionnel **repas d'hiver**. Mais pour cette année exceptionnelle, les festivités se dérouleront sur deux jours à l'Oustaou d'Anais:

- samedi 9 février, karaoké l'après midi puis repas partagé

- dimanche 10 février, randonnée le matin, puis repas préparé par l'équipe du restaurant de Bélézy suivi d'une après midi, jeux, pétanque ...



Après-midis récréatives

Le **samedi 12 janvier 2019**, nous nous retrouverons à partir de 15h dans la salle du Conte Lu au Centre Culturel pour une après midi de jeux suivie d'un repas partagé.



Le **samedi 9 mars 2019** notre après-midi récréative sera **ouverte à la population de Bédoin** que nous inviterons à fêter nos 50 ans. La formule sera la même, rendez-vous à partir de 15h, puis repas partagé .

Rallye découverte de Pernes les Fontaine

En mars, Cécile nous emmènera découvrir Pernes les Fontaines à travers une balade rallye.

La vie du club



Marie France Paulien nous a quitté le 20 septembre 2018. Naturiste, bélézienne, elle a toujours été présente dans la vie du CNBP. C'était l'une des fidèles artistes lors des exposition du



Marie Françoise Thomas est décédée courant août. Naturiste, bélézienne, elle fut membre du CNBP.

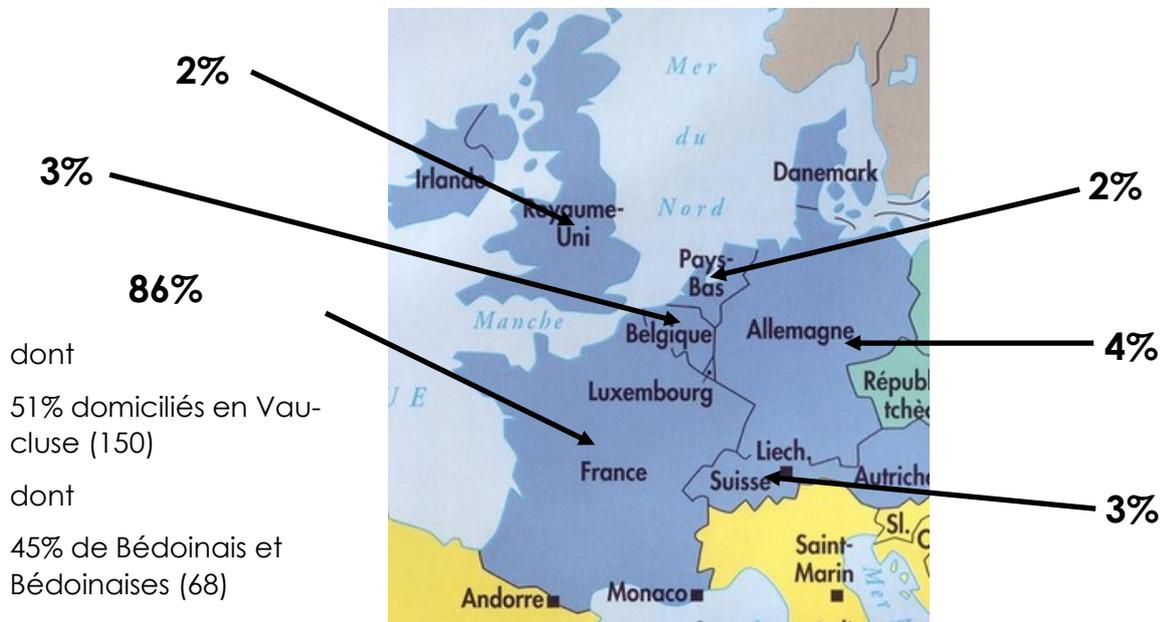
CNBP au centre culturel de Bédoin.

Toutes nos pensées vont vers Bernard et toute sa famille.

Adhérents 2018, qui sommes nous ??

Ces chiffres sont issus des informations fournies par nos 345 adhérents (305 adultes, 40 jeunes mineurs)

D'où venons nous ??



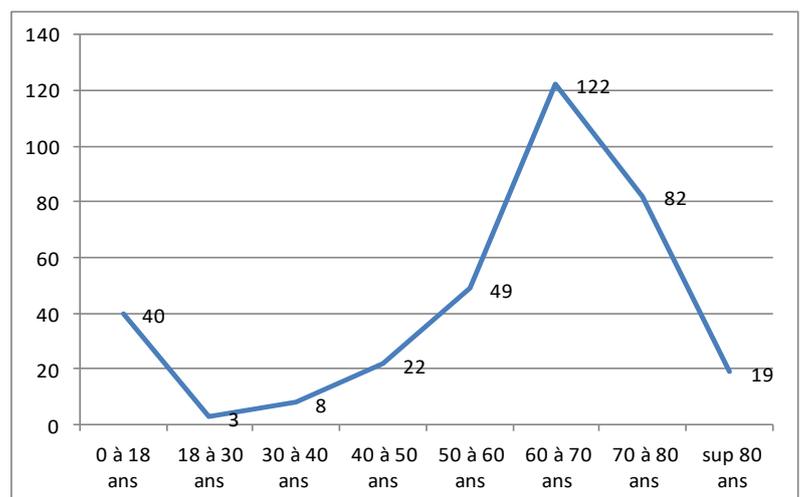
Peu d'évolution par rapport aux chiffres de 2016 (85% d'adhérents français en 2016)

Les adhérents domiciliés en Vaucluse sont en augmentation, l'attrait de notre région incite nombre de béléziens à en faire leur domicile quand ils sont libérés de leurs obligations professionnelles.

Quel âge avons-nous ??

L'âge moyen des adhérents adultes est de 64,7 ans, pour 64,8 en 2016. Donc nos nouveaux adhérents sont plus jeunes que les anciens. Cette tendance avait déjà été constatée en 2016.

Il n'en demeure pas moins que:
-64% des adhérents ont plus de 60 ans
-78% ont plus de 50 ans
-et que 35% ont entre 60 et 70 ans

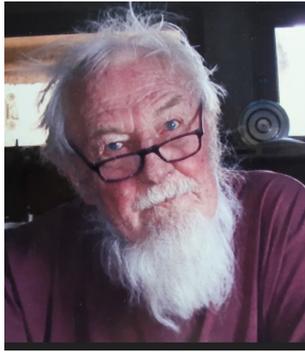


Fille ou garçon ??

53,3% des adhérents du CNBP sont des adhérentes, c'est moins qu'en 2016, mais cela reste supérieur à la moyenne de la population française (51,6%) et est supérieur à la moyenne nationale des associations naturistes (46% de femmes).

Jacques Drouet nous a quittés

Le 7 août 2018, **Jacques Drouet** nous a quitté à l'âge de 87 ans. Pour Bélézy, il est celui qui s'engagea entre 1967 et 1974 à développer les infrastructures du camping. La famille Schelstraete, propriétaire du site, cherchait des collaborateurs. Il y avait le splendide mas, un grand terrain, la petite piscine et quelques tentes piquées autour. Tout était à faire.



Jacques était à la fois maître d'œuvre coordonnant le travail des entrepreneurs et responsable de l'entretien et de la maintenance technique du site. A son arrivée, il construisit d'abord la petite maison devant le mas qui lui servit à loger sa propre famille : Diane, sa femme et ses deux enfants Laure et Olivier.

C'est aujourd'hui, le bureau d'information.

Ensuite, le tunnel fut creusé sous la route pour que les naturistes circulent librement sur tout le terrain.

Enfin, Jacques bâtit les blocs sanitaires encore utilisés aujourd'hui et des bungalows en bois au pied de la colline.

Mais, le projet le plus ambitieux porté par Jacques à Bélézy fut la construction et la filtration de la grande piscine. Avec sa dimension exceptionnelle pour l'époque elle continue à régaler les amis naturistes de Bélézy.

Plus tard, Jacques Drouet créa son propre camping naturiste, Les Ramières, en Drôme Provençale. Il existe toujours mais n'est malheureusement plus naturiste. Peut-être l'avez-vous fréquenté par le passé ? On se souviendra de Jacques pour son engagement dans le naturisme qu'il concevait comme une « philosophie de vie ».

Laure D.

A découvrir

Une envie de vacances en bord de mer, nous a amenés au camping « **RELAX-NAT** », petit camping naturiste situé en Espagne, sur la Costa Brava, non loin de Palafrugell. Un petit camping familial à taille humaine, relaxant où il fait bon vivre. Sa propreté est irréprochable et il très bien entretenu.



Une piscine, un grand jacuzzi, une petite aire de jeux pour enfants, des tables de ping-pong, une grande salle commune pour les jours de pluie. Seul bémol pour ceux qui ont peur de s'ennuyer : il n'y a pas d'activités proposées par le camping, ni de terrain de pétanque.

Vous pourrez également vous régaler au restaurant face à la piscine, ou simplement boire une sangria ! La majorité des naturistes logent en caravane ou en tente, il y a très peu de bungalows.

A proximité, se trouvent des petites criques magnifiques et même des plages où le naturisme est autorisé avec une eau translucide. Un peu loin tout de même du camping, il vaut mieux louer un vélo ou prendre la voiture., mais cela vous permet de découvrir des décors magiques de villages de pêcheurs, de falaises aux couleurs rougeâtres.

Des vacances tranquilles, reposantes, dépaysantes, au bord de la mer dans ce petit camping parfait pour qui ne veut pas faire trop de kilomètres.

Marie-Laure J.

A découvrir jusqu'au 6 janvier 2019

Picasso a été à l'honneur pendant toute cette année 2018. Nous avons pu profiter de multiples expositions le concernant.

Celle proposée par les **Carrières de Lumière des Baux de Provence**, reste unique par sa diffusion des couleurs et le volume utilisé.

<http://www.cnbp.eu/>

Ce site est fait pour vous, vous y trouverez toutes les informations sur les activités du CNBP.

Si vous n'avez pas encore accès à la partie privée du site (celle réservée aux adhérents), rendez sur <http://www.cnbp.eu/> cliquez sur « la vie du club », demandez à créer un compte (en bas de la fenêtre vous disant que vous n'avez pas l'accès).

Vous fournissez alors un identifiant qui vous servira à chaque connexion, puis vos nom, prénom et date de naissance.

Quand le webmaster reçoit le mail l'informant que de votre demande, il vérifie que vous êtes bien adhérent, puis valide l'inscription.